

今日副刊

C1

抢先报
编辑 朱美蕾

少吃4类食物
防“上火”

玩在沙滩
防晒沙



男人也得
像女人那样吃饭



本报文文报导



●早期，陈文杰的客户以马来新人为主。后来，他不但华巫印都拍，还有许多国际客源。(Kid Chan Studio摄)



●陈文杰几乎成了名流婚礼中的Top Brand，天后茜蒂诺哈丽莎的婚礼同样由他掌镜。(Kid Chan Studio摄)



●陈文杰曾经很不解，为何大家投资了这么多金钱、时间和心血在婚礼上，却对婚礼摄影草草了事？还好他让许多人记录了这一份美好。(Kid Chan Studio摄)

记下一刻美好 婚礼摄影师Kid Chan

“这次的Circle of Amour 婚纱展可以看出主办单位很努力，各方面都准备且配合得很好……我们公司平常很少参展，不过这一次在Spiral Eventz非常诚意的邀约下决定到古晋来……”陈文杰说。



在他的镜头下，总记录着婚礼中不经意的灿烂。(Kid Chan Studio摄)

名人 婚礼摄影师

他拍过许多名人婚礼，随便道出几个你就可以“喂！”一声，随口沾来就有西蒂诺哈丽莎与拿督K、孙伟轩与陈梅、拿督阿芬迪的女儿……面对名人，他并不感到压力，反而认为他们因为尊重专业，都很信任并支持他的拍摄手法。

这次会到古晋参与婚纱展除了主办单位Spiral Eventz诚意极力邀约之外，他经常收到本地婚礼拍摄的邀约也是原因之一。

近年来，他的客源不单只有大马人，还有非常多国际上的邀约。“我们的客源很广，在马来西亚就有马来人、印度人、华人等，国际客源近来也有向上提升的趋势，我们公司的业务将近4成都来自国外……”面对如果繁多的种族，陈文杰坦言只要了解各族婚礼的文化与习俗并不会有什么大问题！“华族因为籍贯多，大家习俗不同，而节奏又比较赶，难预料的情况稍多……”不过，经验是摄影师最大的筹募，“我们的经验像一个资料库，面对不同的情况脑子里都会知道要怎么做，因此摄影对我并没有什么困难，要说难题大概是为了拍婚礼到处飞来飞去，有些受不了！”他打哈哈道。



能被Malaysia Tatler评选为2006亚洲100位你不可不知的人物，作为一名婚礼摄影师Kid Chan陈文杰显然是独特的。

他拍了许多名人的婚礼，记录了他们这一天的喜悦，也让观赏照片者分享到现场的快乐。

“我原本是读商的，在商场几年觉得想找东西‘玩玩’就踏进了摄影圈……”其实一开始，他并不想当婚礼摄影师的。

他说，当时在摄影师的圈子中，拍婚礼是属于最底层的，顶端总是拍摄商业广告的摄影师，可是当一些大人物来邀请你为他们的子女拍摄婚礼时，你总不好意思拒绝……然而，就从这小小的不经意，他不但走进了婚礼摄影，还因为这个领域带来了新思维。

相较于传统婚礼拍摄的一板一眼，从陈文杰的作品中，你可以看见婚礼真实又精彩的一面……“一般拍摄婚礼场面，不是把焦点集中在新人身上就是出席的亲友，很少有难忘的镜头留下来……在美国，婚礼摄影被称为photo journalist让摄影师像记者一样把婚礼的场面真实地记录下来，当时我想在100%的照片当中找2%这种风格的照片，如果顾客不满意，他可以不要这2%，我自己亏，但没想到顾客非常喜欢，然后就一传一大家都找我们拍摄这种照片……”他娓娓道来。

从此陈文杰的名字就与婚礼脱不了关系，许多名流纷纷找上门来，Kid Chan也成了大马婚礼之中的一个著名品牌。

其中Paula Malai Ali又为他的事业加了一把劲……“她对媒体说，你们想要刊登我和Tenku Kudin婚礼的照片就找Kid Chan要，而且一定要注明是他拍摄的！”在她的宣传下，陈文杰的名声就此传开，甚至被喻为马来婚礼之父(Father of Malay Wedding)，十分有份量！

婚礼现场，错过就没了……

陈文杰的镜头，无时无刻总在搜寻婚礼动人的一面，定格、捉住真实，表现出人生当下的幸福与喜悦，他乐此不疲！

他起初其实有些抗拒Studio式的婚纱拍摄，不过公司为符合大众的需求依旧提供这方面的服务。

“我认为在婚礼当天是一个历史性的记忆，就只有这么一天而已！你把时间、努力、金钱都投资在这里，如果没留下记录不是很可惜吗？因此如果你的预算有限，你问我意见，我自然建议把预算放在婚礼当天的拍摄……毕竟，错过了就没有了。”他说。

沙龙照很美，但是要再拍并不困难！反而是在婚礼当天拍下美美的照片，就如结婚戒指一般可以永远留存，甚至代代相传，这一份更为珍贵！

●幸福，在婚礼的每一分一秒都珍贵。(Kid Chan Studio摄)

认真， 摄影师价值所在！

作为一位摄影师要拍出好照片，时机、经验和练习都重要。“套一句平常讲的话就叫：天时地利人和，我们做了这么多，知道下一刻会轮到什么，自然有‘灵感’何时要按下快门！”陈文杰笑道。许多顾客请摄影师比的是价格，但人们往往忽略了去了解摄影师本身……

“摄影师在婚礼供应链上是由头跟到尾的，你要去了解他的经验，重要的是要能够相处愉快和彼此信任！”他说。而摄影师本身要顾好自己的姻缘，要知道一场婚礼，除了一对新人，还有新人家长和其他亲友，摄影师有时甚至要当中间人帮助协调婚礼的琐事，一点都不轻松！

陈文杰从事婚礼摄影7年，他说，早期出来拍摄婚礼像在打仗，开疆辟土，现在新人出来的感觉已经不一样，这些年来许多人教会了他许多东西，未来，他希望能把知识回馈，可能的话，也会朝教学方面发展。

被选中为亚洲100名不得不知的人物，他引以为荣，也成为更努力的推动力。

其实，这些年来他所获得的殊荣与成就何止这一宗，但对于名利他并不过分关注，“摄影师关心的还是作品，好还要更好，最满意的作品永远是下一张！每一对新人我都会投入百分之百的认真去做，毕竟婚礼是一生的回忆！”



●幸福的美，让他把瞬间放大……(Kid Chan Studio摄)



●婚礼的每一刻细节都值得回忆，把快门按下，让人生不留遗憾……(Kid Chan Studio摄)

“我在做记录，为大马的婚嫁文化写历史……”当被问及自我评价，他认真回答。他的作品许多被婚礼相关的杂志或媒体采用，记录着一则又一则有关大马婚嫁走势和传统风俗的报导。(Kid Chan Studio摄)



●把现场的足迹留下，他就是有能力让你看照片也能够感受到观礼的喜悦！(Kid Chan Studio摄)